

CONVOCATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL II CICLO DE PONENCIAS DE TESIS DOCTORALES DE ARQUITECTURA EN EL COAM "TESIS RECIENTES".

Resumen documental – Laura Sánchez Carrasco

La tesis doctoral presentada busca en distintas fuentes documentales el aspecto teórico de la obra de Kevin Roche John Dinkeloo and Associates, arquitectos emblemáticos de la segunda mitad del siglo XX en Estados Unidos que han adquirido una gran repercusión profesional pero que no gozan de reconocimiento en otros aspectos más teóricos y de difusión de ideas.

Las publicaciones periódicas constituyen una primera fuente documental. Se han consultado revistas de más de 20 países, localizadas en los archivos de la Universidad de Columbia, del RIBA y de la ETSAM. El valor de estos documentos recae en la coincidencia temporal de su aparición y de las obras a las que se refiere. Por este motivo, muestran las inquietudes de la época y engloban a estos arquitectos en determinados movimientos y corrientes arquitectónicas, mostrando su presencia constante en todos los debates del momento.

El Archivo de la Universidad de Yale se convirtió en otra fuente documental imprescindible. El estudio KRJDA cedió todo su archivo a dicha universidad (MSS 1884) en 2008. De este archivo se han utilizado los documentos escritos y de actividad teórica del estudio. De gran importancia fueron los discursos pronunciados por John Dinkeloo en diferentes conferencias y congresos, una documentación hasta ahora inédita que compone un capítulo completo de la tesis y que muestra la capacidad de este arquitecto para introducir mejoras en la industria de la construcción que han llegado hasta nuestros días.

El Archivo del MoMA fue una fuente de información de gran valor. Se localizaron tres grandes exposiciones con presencia de KRJDA, una de ellas, compartiendo cartel con dos grandes arquitectos del momento: Paul Rudolph. Los catálogos de las exposiciones, la correspondencia entre comisarios y autores, y los documentos de desarrollo de la exposición dieron forma a un subcapítulo de la tesis y encuadró a estos arquitectos en un momento y unos debates concretos.

El estudio ha recibido múltiples premios de arquitectura de gran prestigio, entre ellos el Pritzker en su 4ª edición. Los comentarios de los diferentes jurados y tribunales dan cuenta del valor que se concedió en su momento a estos arquitectos, que se centraron en diferentes ámbitos de la arquitectura, pero sobre todo, en la innovación constructiva y tipológica.

Por último, la visita a las oficinas KRJDA, y una entrevista personal con Kevin Roche ayudaron a concretar y reafirmar algunas de las hipótesis sobre las que se fundamentaba esta tesis doctoral.

CONVOCATORIA PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL II CICLO DE PONENCIAS DE TESIS DOCTORALES DE ARQUITECTURA EN EL COAM "TESIS RECIENTES".



Laura Sánchez Carrasco y Kevin Roche en la sala de maquetas del estudio KRJDA (Hamden, CT), el día 26 de marzo de 2016.